

LIVE 多媒體實踐跨範疇課程計劃

(一)：目的

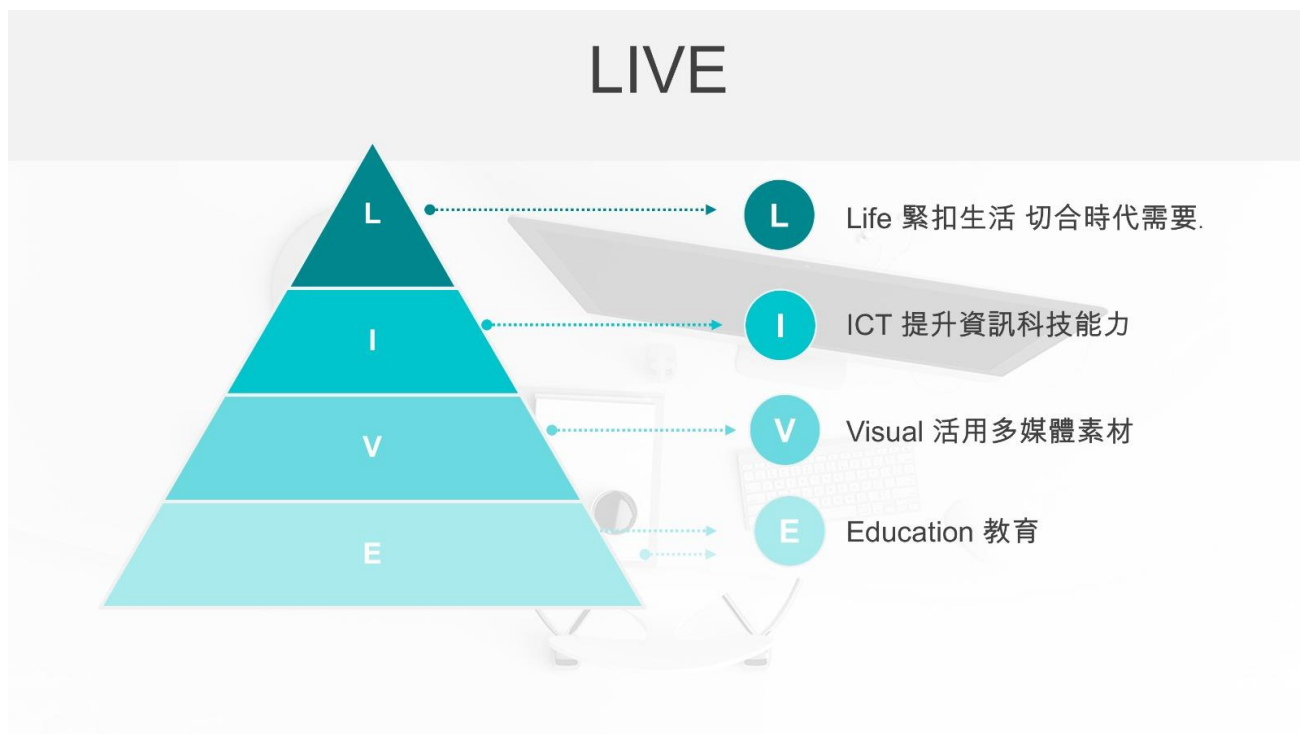
隨著新媒體的崛起，反映青少年不再被動地接受傳媒資訊，而是積極地主導媒體內容，所以學校教育再不能只是指導青少年怎樣精明地去「接收」訊息，還需要培育他們成為有責任感的多媒體使用者。

本校一向著重培育學生應用資訊科技的能力及素養，在學與教過程中，令學生掌握更多的自主，與同學和老師有更多互動、交流。善用多媒體資源，訓練創意思維。訓練學生的表達能力，培養視覺藝術的觸覺，又可以增進師生或生生的互動，完成的短片更可以與其他同學或家人分享，將快樂延續，有效地培養學習者成為具備反思能力的傳媒使用者及創作人，讓學生以更有趣的方式學習更多更廣的知識之途徑。這便是推行多媒體製作結合課程的主要目的。

(二)：目標

1. 透過增加多媒體資訊科技建設及優化學校硬件設施，創設具意義的學習情境，優化各學科的校本課程設計，扣連學生輔導成長和價值培育，培育他們成為有責任感的傳播製作人的價值觀。
2. 提供多元化的學習平台讓學生能體驗、實踐與應用，進而提升學生的資訊素養與應用資訊科技的能力，兼備各項共通能力，成為全人發展的多媒體使用者。
3. 透過多媒體實踐跨範疇課程設計，讓學生掌握高階的資訊科技能力，進行多媒體的創作、綜合藝術表演、生活解難等，適應未來重視資訊科技和文化創意產業發展的社會。
4. 透過多媒體實踐跨範疇課程的學習經歷，發展學生的溝通協作、創造力、評賞能力、運用資訊科技能力、明辨思考和理解力。
5. 透過有效的電子學習平台，建立有系統的學生學習庫，分享知識，促進學生自主學習和自我反思的能力。
6. 透過多元化的教學策略和有系統的學習模式，培養成為有責任感、具備資訊素養的多媒體使用者。

(三)：創意：計劃特色



- 與現有校本課程有機結合，以助校本課程進一步發展
- 建立學材庫/教材庫
- 提供平台讓學生進行互賞、互評、互享及自學，以展現多元才華及學習成果
- 緊扣學生的生活，提升學生應用資訊科技的能力，以促進學習效益。
- 教學策略形式多元化，以照顧不同學習需要，提升學與教效能
- 多媒體實踐、跨範疇，培養及強化學生的資訊素養、協作、自我管理的能力

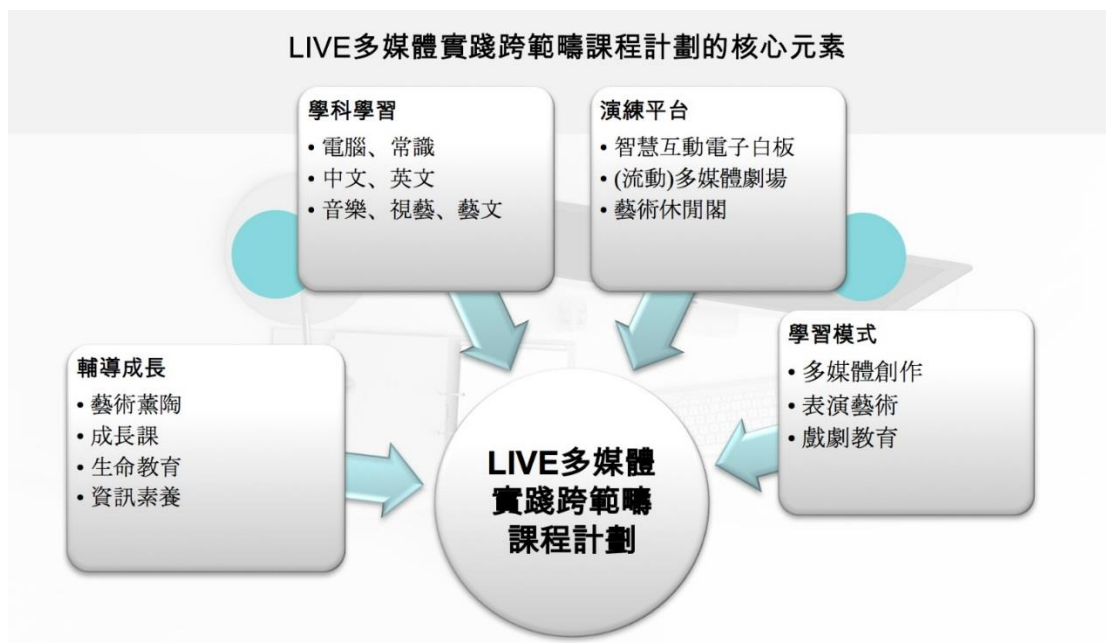
(四)：理念架構

- 以電腦科作為主軸，讓學生掌握多媒體設備的資訊及技能
- 實踐應用於其他學科(中、英、常、音、視、藝文、成長)，培育學生各項的共通能力及資訊素養
- 跨範疇應用於輔導成長活動，推動生命教育
- 使學生成為具操守、負責任、兼備各項共通能力的多媒體使用者

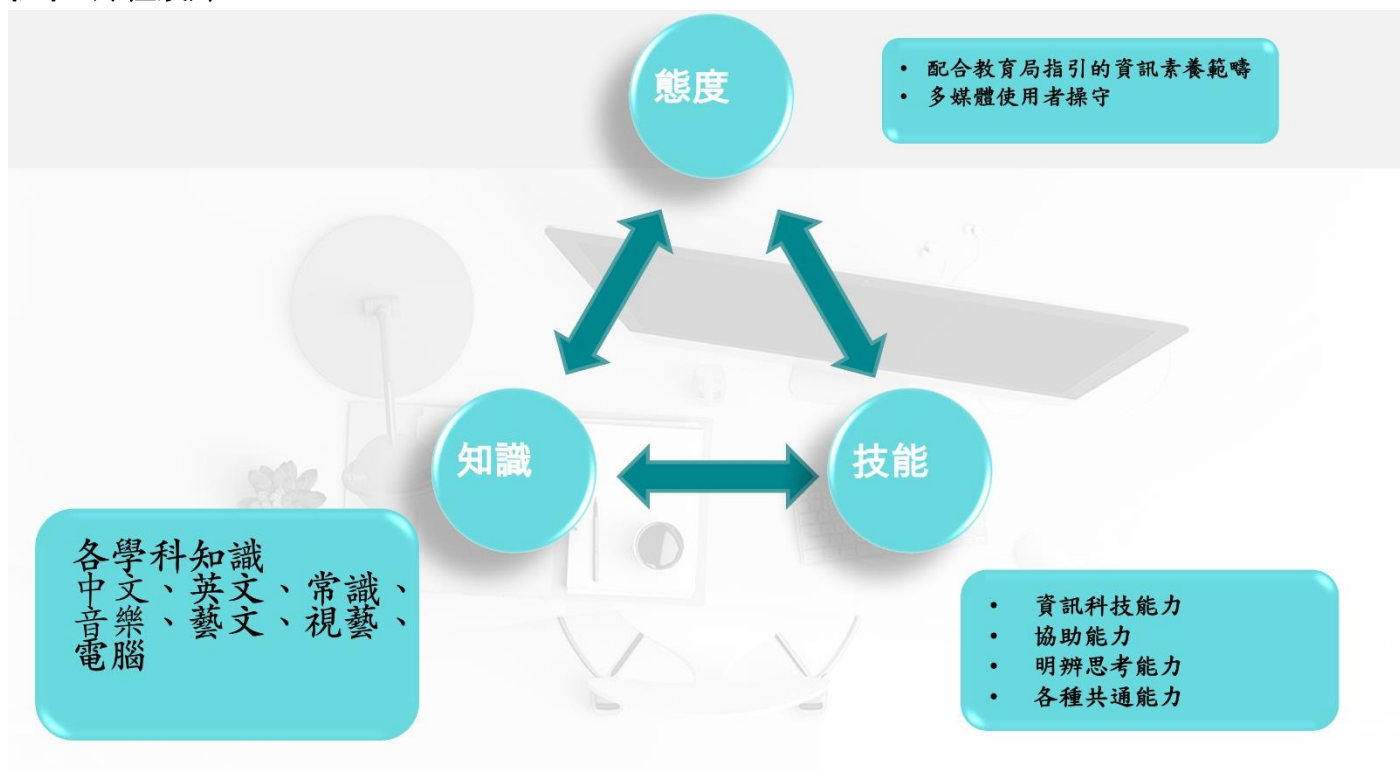
以電腦科為主軸 實踐應用於各學科



(五)：核心元素



(六)：課程設計



電腦科

年級	第一學期	第二學期	第三學期
P4	操作相機、拍攝技巧 (LIVE) <ul style="list-style-type: none"> ➢ 相片成像原理 ➢ 介紹攝影鏡頭, 參數, ➢ 讓學生使用不同參數/技巧鏡頭拍攝(ISO,對焦) 圖像處理(Affinity Photo) <ul style="list-style-type: none"> ➢ 相片調色, 光暗 ➢ 退地 ➢ 加上文字 	MS PowerPoint (文書) <ul style="list-style-type: none"> ➢ 相片說故事 (學生拍攝及創作故事) <ul style="list-style-type: none"> ➢ 相片構圖 ➢ 訊息傳遞 	G Suite(文書)
P5	iMovie(LIVE) <ul style="list-style-type: none"> ➢ 分割影片 ➢ 影片效果 ➢ 字幕 ➢ 慢動作 ➢ 縮時 ➢ 影片調色 定格動畫(LIVE)	TinkerCAD(LIVE) <ul style="list-style-type: none"> ➢ 3D 圖形建構 3D Printing <ul style="list-style-type: none"> ➢ 製作過程錄製 	編程 LEGO Mindstrom(編程)
P6	iMovie(LIVE) <ul style="list-style-type: none"> ➢ 分割影片 ➢ 影片效果 ➢ 字幕 ➢ 慢動作 ➢ 縮時 ➢ 影片調色 定格動畫(LIVE)	Pixlr (iPad 版) 操作相機、拍攝技巧 (LIVE) <ul style="list-style-type: none"> ➢ 人像攝影 ➢ 靜物特寫攝影 	Scratch(AI)

(七)：實踐應用於其他各科

科目	結合 LIVE	學習能力
中文科	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 拍照, 並於課堂中進行靜物描寫 ➢ 拍照(動態), 大自然描寫 ➢ 劇本創作、話劇演出 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 讓不同能力的學生投入參與課堂活動, 提升學生對文本內容及故事人物角色特質的理解 ➢ 強化描寫的能力 ➢ 強化寫作、創作的的能力

英文科	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生運用所學的攝影技巧，把日常的生活經驗用英語表達，加以圖像化及電子化，配以音樂、圖像及文字互相結合 ➢ 創作有聲書 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 提升趣味，強化英語寫作創作 ➢ 強化英語朗讀出故事的發展，並在學習共享平台與同學分享
常識科	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 實驗記錄 ➢ 資訊素養議題 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 提升學生多角度思考、分析、明辨思考等各種共通能力。 ➢ 記錄實驗的過程，強化學生的探究、驗證的能力。
音樂科	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 創作「重複句」、「模進句」及「模仿句」 ➢ 創作音效 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 強化學生對音律特色(音高、節奏及旋律動向)的認識，並能運用及創作相關的音樂作品
視藝科	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過鏡頭捕捉物件影像 ➢ 透過光、影、像刺激學生思維及創意，進行視藝創作 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 強化學生運用色彩、光暗等創作視藝作品的的能力
藝術薰陶	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 運用藝術休閒閣的多媒體設備，展示學生的多媒體互動藝術創作 ➢ 視藝之星訂立正向教育主題 ➢ 小息及午間活動開放休閒閣進行藝術遊戲及閱讀 ➢ 舉行動畫放映會 ➢ 巴士裝置藝術 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 讓學生能在輕鬆環境放鬆及感受藝術氛圍 ➢ 思考生命意義
藝文課	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 運用相關的多媒體設備於學習、考察大埔的社區，製作成長事件簿 ➢ 應用多媒體設備豐富舞台藝術表演，展示所學 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生能夠體驗、實踐與應用多媒體設備 ➢ 應用多媒體學習共享平台及流動性多媒體創作舞台於戲劇表演和藝術創作 ➢ 加強應用資訊科技的能力、溝通協作、創造力等共通能力
成長課	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 利用短片，或多媒體素材，輔以討論和角色扮演，加深學生對該課節所授價值觀的認識 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生透過短片的欣賞，討論交流及分享、反思

(八)：資優課程簡介

資優班	結合 LIVE	學習能力
校園小記者	流動電台 校園電視台	展現學生溝通、處理資訊科技能力
蚱蜢劇團	多媒體工具	表演藝術
視藝之星	多媒體工具	多媒體藝術

(九)：上課情況

四年級



五年級



六年級

