

# 文化藝術校本課程

## 課程目的及目標

1. 提升學生的人文關懷及藝術情操，為學生建構更美好的心靈世界。
2. 培養學生更具綜合性及應用性的共通能力，如：好奇心、想像力、創新思維、社會關懷、自律性和有遠見。
3. 讓學生在多元化的學習經歷及感受中，更了解自己、享受學習、尋覓興趣、懷抱夢想、展望未來。

## 課程源起

1. 透過經歷觸動學生情感
2. 培育學生成為一個有文化內涵的人
3. 培育學生情靈發展

## 學習歷程



## 課時分配

視乎每級的課程內容，為期十至十二節 每節一小時

我們的孩子需要……

本土歸屬感



尋找自己

## 課程元素

- 本土及傳統文化
- 人文關懷
- 自然體驗與保育
- 肢體動作
- 歷史尋根
- 多元藝術(視覺、音樂、表演)
- 廣泛閱讀
- 社會動力
- 世界文化
- 文學欣賞及創作
- 氣節、節日及祭典

## 各級課程主題

年級	一	二	三	四	五	六
主題	遊藝人生	節日有感	農情·濃情	墟市情懷	戲劇人情	大埔人·情·味

## 一年級 遊藝人生

透過視覺、聽覺、肢體活動，體驗創作



## 二年級 節日有感

- 反思傳統節日、風俗的演變，培育文化傳承的精神。
- 透過參觀、圖片介紹，了解大埔的節慶活動背後的意義。



## 三年級 農情・濃情

- 透過親身農耕體驗,感受四時的變化
- 以身體力行感受個人與自然環境密切的情懷
- 了解大埔特有的漁村風貌生活



## 四年級 墟市情懷

- 瞭解墟市的商品、藝術、功能、人倫及特色文化內涵。
- 蒐集有關生活周遭本土文物資料，思考墟市的發展與演變
- 透過藝術創作，表達及重現對於墟市的特有文化特色及人文價值



## 五年級 戲劇人情

- 透過戲劇創作，搜集、設置及組織不同的資料，通過不同角色的扮演引發多角度思考
- 透過話劇與人分享對於歷史社會變遷的感受



## 六年級 大埔人·情·味

- 感受在舊墟六年來的改變及集體回憶，如社會、社區、自己
- 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的藝術媒介，創作有感情及思想的作品

